

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад № 91 «Росинка»

Принято на заседании

педагогического совета

МБДОУ №91 «Росинка»

Протокол №1 от 28.08.2025 года

Утверждено

Заведующий МБДОУ №91 «Росинка»

А.В.Хрусталева
Приказ № от 28.08.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЕЛЫЕ ТОПОТУШКИ»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Шемякина Наталия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Вологда, 2025г.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
 - 1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)
 - 1.2 Цели и задачи
 - 1.3 Учебный план, содержание программы
 - 1.4 Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое обеспечение)
 - 2.3 Формы аттестации/контроля
 - 2.4 Оценочные материалы
 - 2.5 Методическое обеспечение
 - 2.6 Блок «Воспитание»
3. Информационные ресурсы и литература

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. 1.Пояснительная записка

Настоящая программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности и реализуется в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 91 «Росинка» г. Вологды (МБДОУ №91 «Росинка»). Рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Разработана на основании нормативных документов и рекомендаций:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые топотушки» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе творческих заданий у дошкольников осуществляется развитие мыслительных операций, речевых компетенций.

Данная программа разработана в соответствии с ФОП ДО и направлена на развитие у детей младшего дошкольного возраста чувства ритма, обеспечивает эмоциональное благополучие и самовыражение, познавательно-речевое развитие в процессе игровых ситуаций.

Программа актуальна для детей 3-4, так как ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников — перехода от традиционного информационно — накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению на основе интеграции. Интеграция создает возможность формирования у ребенка целостного представления о мире на основе освоения междисциплинарных понятий и закономерностей.

Важнейшей составляющей педагогического процесса в ДОУ становится личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка. В основу педагогической деятельности положена модель субъект-субъектного взаимодействия взрослого с ребенком, позволяющая педагогу творчески использовать весь арсенал педагогических приемов, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития его познавательных процессов и степени освоенности основной образовательной программы, с сохранением и укреплением физического и психического здоровья ребёнка.

Обучение дошкольников должно создать условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач включение детей в двигательную деятельность решает еще немаловажную задачу — познавательно-речевого развития. Для детей движение — источник раскрепощения, оптимизации настроения, формирования уверенности в своих силах, гармонизации личности в целом.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей двигательное-речевое развитие ребенка.

и дополнены принципами дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми:

- Принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей
- Принцип развивающего образования
- Принцип практической применимости педагогических методов
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих.

В двигательной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Двигательная деятельность доставляет ему удовольствие и обогащает его представления о мире. Следовательно, на занятиях логоритмической деятельности можно успешно совершенствовать речь и развивать чувство ритма.

Развитие активной речевой и двигательной деятельности благоприятно в совместной деятельности педагога и ребенка, которая ведется в системе, характеризуется своей стратегией и тактикой педагога. Развивать речь, четкость движений и моторику – это значит предоставлять детям возможность больше говорить, испытывать уверенность в своих действиях и радость от достигнутого результата.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Занятия по логоритмике являются интегрированными. Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей игре на

шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развивать внимание и память, координацию движений, мелкую моторику.

Возраст обучающихся. Предлагаемая программа физкультурной направленности разработана для детей младшего дошкольного возраста, описывает курс подготовки детей 3 – 4 лет на один год обучения и предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 20-25 мин

Дети набираются в группы по заявлению родителей. Количество детей в группе до 10-13 человек. Сроки реализации: 1 год

Формы и режим занятий: очные интегрированные фронтальные занятия с использованием словесных (беседа), наглядных (иллюстраций, показ приемов выполнения, работа по образцу), аудиоматериалов, практических методов, проводятся 2 раз в неделю с сентября по май.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: Развитие чувства ритма у детей 3 – 4 лет средствами двигательной, музыкальной, речевой, изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
2. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
3. Способствовать формированию слухового внимания и памяти.
4. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки.
5. Укреплять костно-мышечный аппарат.
6. Формировать коммуникативные способности детей.

1.3Учебный план, содержание программы

Программа дополнительного образования «Веселые топотушки» модульная, состоит из трех модулей.

	Название раздела	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия в минутах
1	Развитие координационных способностей	2	6-9	66	25
2	Развитие мелкой моторики	2	6-9	66	25
3	Развитие чувства темпа и ритма	2	6-9	66	25

Модуль «Развитие координационных способностей»

Нормальный рост и развитие ребенка обеспечивается согласованной работой всех мышц. В связи с этим большое значение имеет развитие координационных способностей. Тренировка подвижности, ловкости, ритмичности позволяют не только совершенствовать двигательные навыки, но и согласовывать взаимодействие возбуждающих и тормозящих процессов детского головного мозга. Одновременно координируется работа центральной нервной системы. Координацию необходимо развивать уже в самом раннем возрасте. В результате, постепенно появляется согласованная мышечная активность. Происходит соединение отдельных движущих частей в единое целое действие. Координация движений продолжает развиваться по мере формирования скелета. В ее развитии участвуют многие органы. В 3-4-летнем возрасте происходит качественное совершенствование моторных функций. Обучаемость ребенка значительно улучшается, он способен выполнять новые, более сложные задачи.

Учебно-тематический план модуля «Развитие координационных способностей»

Месяц	Тематика	Содержание
сентябрь	1.Солнышко и дождик 2.Тучка 3.Тучки по небу гуляют 4.Грибной дождик	Двигательное упр. «Ноги и ножки», игра «Прогулка и дождик», двигательное упр. «Плыли по небу тучки», двигательное упр. «Ножки бежали по дорожке»
октябрь	5.Под грибком 6.Осенние листья 7.Осень в лесу 8.Осенний огород	Р.н.и.»Пузырь», динамическая пауза «По грибы», игра «Замри», танец «Краковяк», двигательное упр. «Осенние листочки», двигательное упр. «Мы ногами топ-топ-топ», танец-игра с листьями, ОРУ «Овощи», динамическая пауза «Был у зайки огород», п/и «Огородный хоровод»
ноябрь	9.Репка 10.Осенние подарки 11.До свиданья, птицы! 12.Холодно	Двигательное упр. «Репка», р.н.и. «Репка», двигательное упр. «Мишки», р.н.хоровод «Зайка, походи!», игра «Маленький ежик», двигательное упр. «Перелетные птицы», п/и «Огородный хоровод», физминутка «Клен», танец «Веселые сапожки», двигательное упр. «Мы шагаем по сугробам»,

декабрь	13.Зима в лесу 14.Дед Мороз спешит на елку 15.Украшаем елочку 16.Наступает Новый год	Физминутка «Метель», двигательное упр. «Зимняя игра», танец «Снежинок», п/и «Догонялки», физминутка «Дед Мороз», п/и «Снежинки и Дед Мороз», физминутка «Наша елка высока», «Елочный хоровод», п/и «Прятки», п/и «Колпачок»
январь	17.Новогодний праздник в лесу 18.Руковичка 19.Снеговик 20.Кошка и котята	Новогодний хоровод, двигательное упр. «Лесные гости», п/и «Заморожу», п/и «Зайцы и волк», физминутка «Попляшите», танец «Котята», п/и «Киса и мыши»
февраль	21.Котята и щенок 22.У бабушки в гостях 23.Как снеговики солнце искали 24.Армейская карусель	Танец «Котята», п/и «Киса и мыши», двигательное упр. «В гости к бабушке», р.н.и. «Щенок Митрошка», физминутка «Снежная баба», п/и «Зайка беленький сидит», физминутка «Эй, лошадка», п/и «Космонавты»
март	25.Как цыплята солнце будили 26.Новая столовая 27.В гости к нам пришли матрешки 28.Весеннее солнышко	Двигательное упр. «Зайчик», весенний хоровод, игра «Вороны», игра «Карусель», «Матрешки и мышки», р.н.и. «Солнышко», двигательное упр. «Солнечные зайчики», р.н.и. «Щенок Митрошка»,
апрель	29.Весенняя карусель 30.Прилетайте, птицы! 31.Весенний ручеек 32.Кораблик	Двигательное упр. «Потягушки», п/и «Воробей», «Я бегу, бегу, бегу!», р.н.и. «Замри», хороводная игра «Вышел мишка на лужок», весенний хоровод, хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!», р.н.и. «Корабль пришел»
май	33.Утренние лучи 34.Петушок и его семья 35.Колечко 36.Бобровый пруд	Хоровод «Мы на луг ходили», двигательное упр. с цветами, двигательное упр. «Петушина семья», игра «Куры и петух», п/и «Курочка, цыплята и кот», упр. «Мы посадим все цветы», физминутка «Гуси на прогулке», двигательное упр. «Олень», игра «Жуки», танец утят, упр. на равновесие «Аист».

Модуль «Развитие мелкой моторики»

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (захват игрушки) до очень сложных движений (писать и рисовать).

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, влияет на такие свойства сознания как мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память и восприятие

ребенка. Развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны, т.к. в головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Исходя из этого, для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Учебно-тематический план модуля «Развитие мелкой моторики»

Месяц	Тематика	Содержание
сентябрь	1.Солнышко и дождик 2.Тучка 3.Тучки по небу гуляют 4.Грибной дождик	Пальчиковая игра «Прогулка», «Дружба», игр. задание «Построй заборчик из палочек», рисование пальчиком, массаж тела «Грибной дождик», игр. задание «Выложи дождик»
октябрь	5.Под грибком 6.Осенние листья 7.Осень в лесу 8.Осенний огород	Пальчиковая игра «Зайцы», массаж «Дождик», пальчиковая игра «Осенний букет», игр. задание «Грибы-большие и маленькие», игр. задание «Составь букет из листьев»
ноябрь	9.Репка 10.Осенние подарки 11.До свиданья, птицы! 12.Холодно	Пальчиковая игра «Дом и ворота», массаж пальцев «Этот пальчик», пальчиковая игра «Паучок», «Осенний букет», «Птички», «Пальчик-мальчик»
декабрь	13.Зима в лесу 14.Дед Мороз спешит на елку 15.Украшаем елочку 16.Наступает Новый год	Игр. задание «Снежинки большие и маленькие», аппликация «Бусы повесили», пальчиковая игра «Наряжаем елку»
январь	17.Новогодний праздник в лесу 18.Рукавичка 19.Снеговик 20.Кошка и котята	Пальчиковая игра «Наряжаем елку», игра на шумовых инструментах, игр. задание «Украсим рукавичку», аппликация «Рукавичка», массаж «Снеговик», игр. задание «Снеговики», пальчиковая игра «Расскажу про кошку», массаж «Заболела кисонька»
февраль	21.Котята и щенок 22.У бабушки в гостях 23.Как снеговики солнце искали 24.Армейская карусель	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку», «Бабушка и внуки», игр. задание «Украсим миску», массаж «Снеговик», игр. задание «Снеговики», игр. задание «Орешки большие и маленькие», пальчиковая игра «Капитан», аппликация «Флажок»

март	25.Как цыплята солнце будили 26.Новая столовая 27.В гости к нам пришли матрешки 28.Весеннее солнышко	Пальчиковый массаж «Сорока», пальчиковая игра «Мама», шумовой оркестр, массаж пальцев «Воробьи», игр. задание «Украсим фартук матрешки», пальчиковая игра «Большие и маленькие»
апрель	29.Весенняя карусель 30.Прилетайте, птицы! 31.Весенний ручеек 32.Кораблик	Пальчиковая игра «Капель», массаж «Мы-строители», массаж пальцев «Воробьи», пальчиковая игра «Ладушки», рисование: «Капельки с сосулеч», «Дождик»
май	33.Утренние лучи 34.Петушок и его семья 35.Колечко 36.Бобровый пруд	Пальчиковая игра «Цветы», массаж «Умывание», игр. задание «Цветная дорожка», упр. для пальцев «Колечко», пальчиковая игра «Коготки», «Цветы», «Ерши»

Модуль «Развитие чувства темпа и ритма»

Ритм – это равномерное чередование каких-либо элементов. Чувство — это способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия. Чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке, способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его. Музыкально-ритмические движение являются синтетическим видом деятельности. Они развивают и чувство ритма, и музыкальный слух, и двигательные способности, а также психические процессы, лежащие в их основе. Развивая чувство ритма у детей, большое внимание уделяется речевым упражнениям. Как правило, детей привлекает ритмика и созвучие стиха, а детские потешки, считалки неотделимы от игр детей. Речевое упражнение – это ритмическая декламация стихов, потешек, прозаического текста. Ритмической основой в упражнении может быть естественный ритм стиха или же специально подобранный в зависимости от педагогических целей. Развитие чувства ритма включает в себя развитие чувства темпа, метра, ритмического рисунка, чувство формы. Оно является определяющим компонентом для успешной игры на музыкальных инструментах, при движении и в танцах.

Учебно-тематический план модуля «Развитие чувства темпа и ритма»

Месяц	Тема	Содержание
-------	------	------------

сентябрь	1.Солнышко и дождик (2 занятия) 2.Тучка (2 занятия) 3.Тучки по небу гуляют (2 занятия)	Р.н.закличка «Дождик», двиг. упр. «Ноги и ножки», игра «Прогулка и дождик», игра на колокольчиках, песня «Непослушный дождик», ритм.игра «Капли», «Прощание с дождем», «Туча», шумовой оркестр
октябрь	4.Грибной дождик (2 занятия) 5.Под грибком (2 занятия) 6.Осенние листья (2 занятия) 7.Осень в лесу (2 занятия)	Ритм. игра «Дождь частый и редкий», упр. «Грибы большие и маленькие», ритм. игра «Падают листья», двиг. упр. «Мы ногами топ-топ-топ», упр. на развитие чувства ритма «Прогулка», «Будь внимательным!», ритм. игра «Дождик, веселей!»
ноябрь	8.Осенний огород (2 занятия) 9.Репка (2 занятия) 10.Осенние подарки (2 занятия) 11.До свиданья, птицы! (2 занятия) 12.Холодно (2 занятия)	Игра на деревян.палочках, ритм. игра «Кто как идет», «Жили мыши на квартире», «Грибы большие и маленькие», упр. на развитие чувства темпа «Поезд», двиг. упр. «Мишки», упр. на развитие чувства ритма «Падают снежинки»
декабрь	13.Зима в лесу (2 занятия) 14.Дед Мороз спешит на елку (2 занятия) 15.Украшаем елочку (2 занятия)	Шумовой оркестр, ритм. игра «Снежок», «Следы зверей», «Колокольчики звенят», «Зажигаем огоньки», игра «Ритмическое эхо»
январь	16.Наступает Новый год (2 занятия) 17.Новогодний праздник в лесу (2 занятия) 18.Руковичка (2 занятия) 19.Снеговик (2 занятия)	Ритм. игра «Следы», шумовой оркестр, ритм. игра «Два зайчика», танец «Снежок», потешка «Ух,ты,зимушка-зима», упр. на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки», «Кошка и котенок», ритм. игра «Цапки»
февраль	20.Кошка и котята (2 занятия) 21.Котята и щенок (2 занятия) 22.Как снеговики солнце искали (2 занятия) 23.Армейская карусель (2 занятия)	Танец «Котята», ритм. игра «Котенок и щенок», песня «Ладушки», ритм. упр. «Ладушки-ладошки», ритм. игра «Оркестр», ритм. упр. «В лесу», «Шагают снеговики», игра «Ритмическое эхо»
март	24.У бабушки в гостях (2 занятия) 25.Как цыплята солнце будили (2 занятия) 26.Новая столовая (2 занятия) 27.В гости к нам пришли матрешки (2 занятия)	Упр. на развитие чувства ритма «Цыплята», ритм. игра «Сапожки», «Тихие и громкие звоночки», ритм. игра «Письмо на снегу», муз.-ритм. игра «Строители», игра «Ритмическое эхо», игра «Матрешки и мышки», ритм. игра «Сосульки», шумовой оркестр

апрель	28.Весеннее солнышко (2 занятия) 29.Весенняя карусель (2 занятия) 30.Прилетайте, птицы! (2 занятия) 31.Весенний ручеек (2 занятия)	Ритм. игра «Капель», муз-дид. игра «Колокольчик», ритм. игра «Строители», ритм. игра «Барабан», «Белочка», «Лягушки», танец «Ну-ка, зайка, попляши!»
май	32.Кораблик (2 занятия) 33.Утренние лучи (2 занятия) 34.Петушок и его семья (2 занятия) 35.Колечко (2 занятия) 36.Бобровый пруд (2 занятия)	Ритм. игра «Курочки», хоровод «Мы на луг ходили», р.н.песня «Ладушки», р.н. потешка «Петушок», ритм. игра «Кто как ходит», «Индюк и овечка», «На пруду», игра «Ритмическое эхо»

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям:

1. «Речевое развитие». Использование художественного слова, развитие связной речи при рассматривании иллюстраций, собственных работ и работ своих товарищей.
2. «Социально-коммуникативное развитие». Применение полученных технических навыков на занятиях по изобразительной деятельности в рисовании, аппликации.
3. «Физическое развитие». Укрепление мышечного корсета, развитие дыхательной системы.
4. «Музыкальное воспитание». Использование музыкального материала для создания настроения и лучшего понимания образа.
5. «Познавательное развитие». Расширение кругозора в процессе рассматривания иллюстраций, различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

1.4 Планируемые результаты

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в учебном году (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) на основе индивидуального обследования детей

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:

Возрастная сформированность чувства ритма и темпа.

Динамика развития связной речи.

Умение понимать ритмо-схемы.

Обогащение знаний детей о разнообразных явлениях природы и животных.

Обогащение знаний детей о музыкальных произведениях.

Возрастная сформированность навыков игры на шумовых музыкальных инструментах

2.Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1	сентябрь	1.Солнышко и дождик	2	Организованная игровая деятельность
		2.Тучка	2	
		3.Тучки по небу гуляют	2	
		4.Грибной дождик	2	
2	октябрь	5.Под грибком	2	Организованная игровая деятельность
		6.Осенние листья	2	
		7.Осень в лесу	2	
		8.Осенний огород	2	
	ноябрь	9.Репка	2	Организованная игровая деятельность
		10.Осенние подарки	2	
		11.До свиданья, птицы!	2	
		12.Холодно	2	
	декабрь	13.Зима в лесу	2	Организованная игровая деятельность
		14.Дед Мороз спешит на елку	2	
		15.Украшаем елочку	2	
		16.Наступает Новый год	2	
	январь	17.Новогодний праздник в лесу	2	Организованная игровая деятельность
		18.Руковичка	2	
		19.Снеговик	2	
		20.Кошка и котята	2	
	февраль	21.Котята и щенок	2	Организованная игровая деятельность
		22.У бабушки в гостях	2	
		23.Как снеговики солнце искали	2	
		24.Армейская карусель	2	
	март	25.Как цыплята солнце будили	2	Организованная игровая деятельность
		26.Новая столовая	2	
		27.В гости к нам пришли матрешки		

		28.Весеннее солнышко	2	
			2	
	апрель	29.Весенняя карусель	2	Организованная игровая деятельность
		30.Прилетайте, птицы!	2	
		31.Весенний ручеек	2	
		32.Кораблик	2	
	май	33.Утренние лучи	2	Организованная игровая деятельность
		34.Петушок и его семья	2	
		35.Колечко	2	
		36.Бобровый пруд	2	

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы. Занятия по логоритмическому развитию детей проводятся в физкультурном зале детского сада. Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

1. Записи музыкальных произведений
- 2.Ноутбук, колонки
- 3.Музыкальные шумовые инструменты.
- 4.Деревянные палочки (по 2 на каждого ребенка).
- 5.Атрибуты для игр.
6. Стулья и столы детские.
- 7.Скамейки
- 8.Мольберт-магнитная доска, магниты.
- 9.Физкультурное оборудование.

Наглядные пособия:

- 1.Иллюстрации
- 2.Игрушки

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Салфетки.
4. Баночки для воды.
5. Кисти круглые.
6. Карандаши простые, цветные.
- 7.Фломастеры

2.3.Формы аттестации и/или контроля

Входной и итоговый мониторинг (сентябрь, апрель) наблюдение и анализ деятельности на занятиях, анализ продуктов детской деятельности.

2.4. Оценочные материалы

В качестве мониторинга используется метод наблюдения детьми в ходе занятия.

Модуль «Развитие координационных способностей»:

В дошкольном возрасте, наряду с формированием психических качеств ребенка, происходит активное формирование его двигательных навыков. Психофизические качества представляют собой проявления двигательных возможностей человека. В результате систематического, целенаправленного процесса воспитания и обучения можно оказать существенное влияние на развитие этих качеств. В процессе физического воспитания под руководством педагога ребенок овладевает двигательными умениями и навыками в соответствии с требованиями программы для данной возрастной группы. Координация – способность строить целостные двигательные акты, преобразовывать выработанные формы действий и переключаться от одних действий к другим, согласно быстро меняющимся ситуациям. Координация есть способность двигательным образом выйти из любого положения, т. е. способность справиться с любой возникшей двигательной задачей (Н.Бернштейн).

Тест для определения сформированности координационных навыков:
воспитатель объясняет и показывает ребенку несложное общеразвивающее упражнение: И. п. - основная стойка. На счет раз – правая рука на пояс, два – левая на пояс, три – правая рука к правому плечу, четыре – левая к левому плечу, пять – правая рука вверх, шесть – левая вверх, семь, восемь – хлопки руками над головой. Затем в той же последовательности опускаем руки вниз, на счет семь, восемь – хлопки руками внизу.

Сформирован - ребенок выполняет упражнение самостоятельно

Частично сформирован - ребенок выполняет упражнение с небольшой помощью взрослого

Не сформирован – ребенок не может выполнить упражнение

Модуль «Развитие мелкой моторики»:

Мелкая моторика — комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всем привычных жестов до самых мелких манипуляций. С точки зрения анатомии, 1/3 двигательной проекции на коре головного мозга составляет именно проекция кисти, расположенная рядом с речевой зоной. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Тестовые задания для определения сформированности мелкой моторики:

1.Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа.

2.Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке.

- 3.Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.
- 4.Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу.
- 5.Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.
- 6.Поочередно постукивать пальчиками по столу.
7. Сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.
8. Предложить нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.
- 9.Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- 10.Предложить переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.

Сформирован - точное воспроизведение движений

Частично сформирован - основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения

Не сформирован - отсутствие основных элементов в структуре движений

Модуль «Развитие чувства ритма и темпа»

Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка.

Ритм – это чередование долгих и коротких длительностей. Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно у ребенка слаба развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.

Тестовое задание для определения сформированности чувства ритма и темпа:

1. Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии русской народной песни *«Ах вы сени»* (аудиозапись).

Педагог предлагает детям прослушать мелодию русской народной песни *«Ах вы сени»*, затем прохлопывает ритмическую последовательность. После этого педагог предлагает детям самим прохлопать ритм мелодии.

Сформирован - точное воспроизведение ритма мелодии

Частично сформирован - основные элементы выполнены, но присутствуют неточности выполнения

Не сформирован - отсутствие ритма

Ф.И. ребенка	Развитие координационных способностей			Развитие мелкой моторики			Развитие чувства ритма и темпа		
	сентябрь			сентябрь			сентябрь		
	с	чс	н	с	чс	н	с	чс	н
	май			май			май		
	с	чс	н	с	чс	н	с	чс	н

2.5. Методическое обеспечение

Конспекты занятий

Картотека пальчиковых игр

Картотека ритмических игр

Картотека аудиозаписей

Тематическая подборка стихов

Наглядные пособия

Изобразительные материалы к занятиям

2.6. Блок «Воспитание»

Воспитательный компонент является неотъемлемой частью данной программы.

Усвоение детьми духовно-нравственных норм, традиций, формирование и развитие личностного отношения детей к этим традициям, приобретение социокультурного опыта поведения, межличностных и социальных отношений, формирование сознания ценности здоровья, безопасности и применение полученных знаний заложено в программном материале.

Сроки проведения	Название мероприятия, события	Форма проведения	Направление
Сентябрь	«Солнышко и дождик»	Коммуникативная игра	Социальное
Октябрь	«Осенний букет»	Пальчиковая игра	Физкультурно-оздоровительное
Ноябрь	«Репка»	Беседа	Духовно-нравственное
Декабрь	«Украшаем елочку»	Выставка рисунков елочных игрушек	Эстетическое
Январь	«Снеговик»	Дидактическая игра	Познавательное
Февраль	«Армейская карусель»	Пальчиковая игра	Физкультурно-оздоровительное
Март	«У бабушки в гостях»	Беседа	Духовно-нравственное
Апрель	«Весенний ручеек»	Хороводная игра	Эстетическое
Май	«Колечко»	Дидактическая игра	Познавательное

3. Информационные ресурсы и литература

1. Алябьева Е.А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие» - М.; ТЦ Сфера, 2006
2. Картушина М.Ю «Логоритмические занятия в детском саду» - М.; ТЦ Сфера, 2004
3. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет» - М.; ТЦ Сфера, 2005
4. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» - СПб.; Детство-пресс, 2014
5. С. и Т. Железновы «Веселая логоритмика» диск (музыкальный материал)