

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Детский сад №91 «Росинка»

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ №91 «Росинка»
Протокол №1 от 28.08.2025 года

Утверждено
Заведующий МБДОУ №91 «Росинка»
А.В.Хрусталева
Приказ № 191 от 09.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5-8лет.

Срок реализации программы: 16 месяцев (2 учебных года)

Авторы программы:

Ханова Нина Альбертовна, учитель логопед,
Бревнова Юлия Геннадьевна, учитель-логопед.

г. Вологда
2025г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - Направленность
 - Уровень сложности
 - Новизна
 - Категория и возраст детей
 - Сроки реализации
 - Продолжительность реализации программы в часах
 - Форма обучения
 - Режим занятий
 - Количество обучающихся в группе
 - 1.2 Цель программы. Задачи программы
 - 1.3 Учебный план
 - 1.4 Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Условия реализации программы
 - 2.3 Формы аттестации или контроля
 - 2.4 Оценочные материалы
 - 2.5 Методическое обеспечение
 - 2.6 Блок «Воспитание»
3. Информационные ресурсы и литература

1.1 Пояснительная записка

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Рабочая программа по логопедической ритмике «Логоритмика» имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует перевоспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими такие нарушения речи, как: дислалия, дизартрия, ринолалия, алалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия. Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и

время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

- Направленность

Настоящая программа является адаптированной дополнительной, общеобразовательной, общеразвивающей программой социально – гуманитарной направленности и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 91 «Росинка» г. Вологды (МБДОУ № 91 «Росинка»). Данная программа рассчитана на детей с ОНР старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

Уровень сложности-базовый

- Новизна

Речевое развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к школьному обучению. А в группе коррекционно-речевой направленности это основная задача. Новизна дополнительной, развивающей программы «Логоритмика» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе речевых игр и упражнений с использованием современных здоровьесберегающих технологий у дошкольников развивается правильное речевое дыхание, общая, мелкая и артикуляционная моторика, нормализуется темпо-ритмическая организация речи, слоговая структура слова, а также все компоненты речи.

Данная программа разработана на основе методических рекомендаций Карпушиной М.Ю. Программа направлена на подготовку и развитие основных компонентов речи в движении, эмоционального благополучия детей.

- Актуальность

Всё больше родителей задумываются о том, как подготовить своего ребёнка к началу школьного обучения, куда отдать ребёнка перед поступлением в школу, где найти квалифицированного специалиста? А тем более, если у ребенка с ОНР недостаточно развита общая и мелкая моторика, имеются проблемы в темпо-ритмической организации речи, есть трудности в звукопроизношении, или другие речевые проблемы. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, развивают общую и мелкую моторику, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

- Педагогическая целесообразность

Проблема речевого развития дошкольников – одна из важнейших в жизни современного общества. Современные образовательные программы и требования к содержанию и методам работы, осуществляемые в ДООУ, нацелены на развитие всех компонентов устной речи в непосредственно организованной деятельности и в режимных моментах.

Очень важно научить различать звуки, развивать способность слушать и слышать, а затем и правильно произносить. Развивать у ребенка правильное речевое дыхание, артикуляционный аппарат, межполушарные связи, темпо-ритмическую организацию речи, а так же мелкую моторику, необходимую для подготовки руки к письму. В речевом развитии ребенка с ОНР существуют приоритетные направления, развивая и работая над которыми, происходит становление всех компонентов речи.

Эти «направления» мы условно разделили на 2 группы:

- Непосредственно «Речевое развитие»
- Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания.

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной, творческой активности, обеспечивающей физическое и психическое развитие ребенка.

и дополнены принципами дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми:

- Принцип деятельного подхода, который, прежде всего, требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- Принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями детей;
- Принцип развивающего образования;
- Принцип практической применяемости педагогических методов;
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и ребенка;
- Принцип учёта индивидуальности ребёнка.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение автоматизируемых (доступных по возрасту) звуков, обогащается словарь детей.

- Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что она реализуется в ДООУ впервые. Она интересна, познавательна, полезна для детей с ОНР. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм, работа лёгких, мозговая деятельность и многое другое подчинено определенному ритму. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

- Категория и возраст детей

Данная программа социально-гуманитарной направленности разработана для детей с ОНР старшего дошкольного возраста 5-8 лет.

- Сроки реализации

Срок реализации программы: шестнадцать календарных месяцев (два учебных года). Количество модулей - 2.

- Продолжительность реализации программы в часах - 30 учебных часов.

- Форма обучения

Форма обучения-очная. Отбор детей на занятия производится по желанию родителей (законных представителей) и детей.

- Режим занятий

Групповые занятия проводятся с сентября по апрель 1 раз в неделю.

Длительность: 20 - 30 минут (дети 5-8 лет)

- Количество детей в группе 6 -12 человек.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка с ОНР в сочетании с двигательными навыками, словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Укреплять костно - мышечный аппарат.
6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
7. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
8. Развивать коммуникативные способности.

1.3 Учебный план

Программа дополнительного образования «Логоритмика» модульная. Занятие включает два модуля: «Речевое развитие», «Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания»

дети 5-6 лет			
№	Модули	Количество занятий в неделю	Количество занятий всего
1	Речевое развитие	1	30
2	Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания	1	30
	Итого:	1	30

дети 6-8 лет			
№	Модули	Количество занятий в неделю	Количество занятий всего
1	Речевое развитие	1	30
2	Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания	1	30
	Итого:	1	30

Содержание учебного плана по модулям

«Речевое развитие»

Логоритмика способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения. У детей обогащается словарь, совершенствуется лексико-грамматический строй речи, происходит становление звуко-слоговой структуры слова, развиваются фонематические процессы, формируется музыкальный слух.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса ребёнка, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

«Развитие моторных функций и правильного речевого дыхания»

Развитие моторики и правильного речевого дыхания являются важными составляющими в речевом развитии ребёнка. Так же немаловажно развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику детей, так необходимую для подготовки руки к письму.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

1.4 Планируемые результаты

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1 Календарный учебный график

Работа по программе «Логоритмика» рассчитана на 16 месяцев. Занятия начинаются с середины сентября по апрель включительно. Занятия проводятся 1 раза в не-

делю, продолжительность занятия 20 - 30 минут. Продолжительность летних каникул с мая по середину сентября, зимних – с последней недели декабря по 12 января.

№	месяц	Количество за- нятий (5 - 6 лет)	Количество за- нятий (6 - 8 лет)
1	Сентябрь	2	2
2	Октябрь	4	5
3	Ноябрь	4	4
4	Декабрь	4	4
5	Январь	3	3
6	Февраль	4	4
7	Март	5	4
8	Апрель	4	4

Итого занятий: 30/30 (в неделях)

Учебно-тематический план по модулям (5-6 лет)

Ме- сяц	Тематика (лексические темы)	Содержание модуля «Рече- вое развитие»	Содержание модуля «Развитие моторных функций и речевого дыхания»
Сентябрь	1. Вводное «Ты мой друг и я твой друг!» 2. «Осенние краски»	Игры на развитие фонети- ко-фонематического вос- приятия: - упр. «Угадай, что звучит?» - упр. «Эхо» Игры и упражнения на раз- витие словаря: - упр. «Игрушки» - упр. «Когда это бывает?» Игры и упражнения на раз- витие лексико- грамматического строя ре- чи: - упр. «Назови ласково друга» - упр. «С какого дерева лист?» Игры и упражнения на раз- витие слоговой структуры слова: - упр. «Считалка» - упр. «Эхо» Коммуникативные игры: - упр. «Ты мой друг и я твой друг»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «В лес осенний на прогулку» - упр. «Ёжик» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные уп- ражнения: - упр. «Ветер и листья» - упр. «Ветер» Упражнения на развитие мел- кой моторики: - пи. «Ёжик» Массаж, самомассаж: - упр. «Ёжик» - упр. «Малина»

Октябрь	1. «Прогулка в осенний лес» 2. «Веселый огород» 3. «Как ёжик компот варил» 4. «По грибы» 5. «По ягоды»	Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Звуки осеннего леса» - упр. «Кто позвал?» Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Назови овощ, фрукт, ягоду, гриб» - упр. «Когда это бывает?» Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Сосчитай» (Ягоды, фрукты, овощи, грибы) Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Дождик» - упр. «Ритмохлопы» Коммуникативные игры: - хоровод «Маленький ёжик» - упр. «Мяч передай...»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «По листочкам я шагаю» - упр. «Прогулка» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук А, У) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Ягоды», «Грибы», «Фрукты», «Овощи» Массаж, самомассаж: - упр. «Осень в гости к нам пришла» - упр. «Раз, два, три»
---------	--	---	--

Ноябрь	1. «1,2,3,4,5-мы идём гулять!» ОДЕЖДА 2. «Обувь» 3. «Весёлый хоровод» ИГРУШКИ 4. «Федорино горе»	Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Поймай звук» - упр. «Отгадай на чем играют» Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Назови» Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Скажи наоборот» - упр. «Назови ласково» - упр. «Один – много» Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Встречу слово на дороге..» Коммуникативные игры: - упр. «Мяч передай...» - упр. «Повернись и поздоровайся»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Три хлопка над головой» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Посуда», «Игрушки», «Одежда», «Мы с картинками играем» Массаж, самомассаж: - массаж спины «Паравоз» - упр. «Одеваемся на прогулку»
---------------	---	--	--

Декабрь	1. «Вот зима-кругом бело!» 2. «Всяк зверь по своему зимует» 3. «Почему медведь спит зимой?» 4. «Путешествие в Новогоднюю сказку»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Поймай звук» - упр. «Хлопни, как я» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Кто как голос подает?» - упр. «Мяч передай, новое слово называй» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Где птичка?» - упр. «Сосчитай» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Ритмохлопы» -Коммуникативные игры: - упр. «Я от тебя убегу»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Зимой» - основные движения под музыку Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Домашние животные», «Дикие животные», «Новый год», «Зимние забавы» Массаж, самомассаж: - массаж лица «Воробей» - самомассаж «Погреемся»
---------	---	--	--

Январь	1. «Путешествие домового» 2. «Мы едем, едем, едем...» 3. «Кем быть?»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Подними руку» - упр. «Хлопни – топни» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Кто чем управляет?» - упр. «Кому что нужно?» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Объясни слова» - упр. «Один – много» - упр. «Без чего?» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» -Коммуникативные игры: - упр. «Живые буквы» - упр. «Кот Мурлыка»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Кот Мурлыка» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Транспорт», «Мебель» Массаж, самомассаж: - массаж спины «Паровоз» - массаж «Паровозик»
--------	--	--	--

Февраль	1. «Кем быть? №2» 2. «Веселый лоскуток» 3. «Наша армия» 4. «Строители»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Громко – тихо» - упр. «Поймай звук» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Кто чем управляет?» - упр. «Кому что нужно?» - упр. «Военные профессии» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Без чего?» - упр. «Чей? Чья? Чьё?» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Слог да слог и будет слово...» -Коммуникативные игры: - упр. «Я от тебя» - упр. «Гномики»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Ящерица» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М, Н, Ф) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - симметричные рисунки - упр. с мячиками Су-Джок: «Транспорт» - упр. «Коза – кольцо» Массаж, самомассаж: - упр. «Паровозик»
---------	---	---	---

март	1. «Весна. Мамин праздник» 2. «Комнатные растения» 3. «Удивительный подводный мир» 4. «Мы-россияне!»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Послушай и назови» - упр. «Назови первый (последний) звук» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Мы картиночки берем» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Без чего не бывает весны?» - упр. «Скажи наоборот» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Встречу слово на дороге, разделю его на слоги» - упр. «Ритмохлопы» -Коммуникативные игры: - упр. «Я от тебя убегу» - упр. «Мяч передай ... называй»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Кораблик» - упр. «Маршрут» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М, Н, Ф, В, П) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» - упр. «Попевки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Рыбки», «Подводный мир» - упр. «Лезгинка» Массаж, самомассаж: - самомассаж лица - самомассаж «Рыбы»
------	--	---	--

апрель	1. «Весна-красна!» 2. «Космонавты» 3. «Хлеб-всему голова!» 4. «Птицы прилетели!»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Где звук?» - упр. «Мяч передай - слово на гласный звук называй» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Мы картиночки покажем» - приметы весны - упр. «Мяч передай – планеты называй» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Какой пирог?» - упр. «Где птичка?» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Сосчитай слоги» -Коммуникативные игры: - упр. «А мы пойдем налево»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - основные движения под музыку Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук А, У, О, И, Ы, Э, М, Н, Ф, В, Ц, Б, Т, Д) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» - упр. «Попевки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Птицы прилетели», «Хлеб» - нейродинамическое упражнение с массажным мячом Массаж, самомассаж: - массаж спины
--------	---	--	--

Учебно-тематический план по модулям (6-8 лет)

Ме- сяц	Тематика (лексические темы)	Содержание модуля «Рече- вое развитие»	Содержание модуля «Развитие моторных функций и речевого дыхания»
Сентябрь	1. Вводное занятие «Детский сад – страна друзей» 2. «Осень» 3. «Деревья осенью»	Игры на развитие фонети- ко-фонематического вос- приятия: - упр. «Что за звук?» - упр. «Эхо» Игры и упражнения на раз- витие словаря: - упр. «Игрушки» - упр. «Когда это бывает?» Игры и упражнения на раз- витие лексико- грамматического строя ре- чи: - упр. «Назови ласково друга» - упр. «С какого дерева лист?» Игры и упражнения на раз- витие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Эхо» Коммуникативные игры: - упр. «Ты мой друг и я твой друг»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «В лес осенний на прогулку» - упр. «Ёж» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные уп- ражнения: - фонетическая ритмика (гласные) - упр. «Ветер и листья» - упр. «Ветер» Упражнения на развитие мел- кой моторики: - пи. «Ёжик» Массаж, самомассаж: - упр. «Ёжик» - упр. «Малина»

Октябрь	6. «Огород. Овощи» 7. «Сад. Фрукты» 8. «Насекомые» 9. «Перелетные птицы»	Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Звуки леса» - упр. «Кто позвал?» - упр. «Жуки» Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Назови овощ, фрукт, насекомое, перелетную птицу» Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Сосчитай» (фрукты, овощи, насекомых, птиц) - упр. «Где бабочка?» Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Дождик» - упр. «Ритмохлопы» Коммуникативные игры: - хоровод «Маленький ёжик» - упр. «Мяч передай...»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «По листочкам я шагаю» - упр. «Прогулка» - упр. «Ёжик» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук Х, Ы, С, З) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Перелетные птицы» Массаж, самомассаж: - упр. «Мы капусту рубим, рубим...» - упр. «Раз, два, три»
---------	---	---	--

Ноябрь	5. «Грибы. Ягоды» 6. «Одежда, обувь» 7. «Домашние животные» 8. «Дикие животные»	Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Поймай звук» Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Назови» Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Скажи наоборот» - упр. «Назови ласково» - упр. «Один – много» Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Встречу слово на дороге..» Коммуникативные игры: - упр. «Мяч передай...» - упр. «Повернись и поздоровайся»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Три хлопка над головой» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (звук Ш, Ж, Э, Й) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Одежда», «Мы с картинками играем» Массаж, самомассаж: - массаж спины «Паравоз» - упр. «Одеваемся на прогулку»
--------	---	---	---

Декабрь	5. «Зима» 6. «Мебель» 7. «Посуда» 8. «Путешествие в Новогоднюю сказку»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Поймай звук» - упр. «Хлопни, как я» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Мяч передай, новое слово называй» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Где ложка?» - упр. «Сосчитай» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Ритмохлопы» -Коммуникативные игры: - упр. «Я от тебя убегу»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Зимой» - основные движения под музыку Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (Е, Ё) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Мебель», «Посуда», «Новый год», «Зимние забавы» Массаж, самомассаж: - массаж лица «Мороз» - самомассаж «Погреемся»
---------	---	---	--

Январь	4. «Транспорт» 5. «Кем быть?» 6. «Труд на селе зимой»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Подними руку» - упр. «Хлопни – топни» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Кто чем управляет?» - упр. «Кому что нужно?» - названия сельскохозяйственных профессий -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Объясни слова» - упр. «Один – много» - упр. «Без чего?» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» -Коммуникативные игры: - упр. «Живые буквы» - упр. «Кот Мурлыка»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Кот Мурлыка» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (Е, Ё, Ю) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Транспорт», «Профессии», «Инструменты» Массаж, самомассаж: - массаж спины «Паровоз» - массаж «Паровозик»
---------------	--	---	--

Февраль	5. «Животные жарких стран» 6. «Рыбы» 7. «Наша армия» 8. «Комнатные растения»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Громко – тихо» - упр. «Поймай звук» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Кто чем управляет?» - упр. «Кому что нужно?» - упр. «Военные профессии» - упр. «Мяч передай – новое слова называй» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Без чего?» - упр. «Чей? Чья? Чьё?» - Упр. «Назови ласково» - Упр. «Гномики-великаны» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Слог да слог и будет слово...» -Коммуникативные игры: - упр. «Я от тебя» - упр. «Гномики»	Упражнения на развитие общей моторики: - ПИ «Летчики» - упр. «У жирафа пятна, пятна...» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (Е, Ё, Ю, Я, Ц) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - симметричные рисунки - упр. с мячиками Су-Джок: «Военная техника» - упр. «Коза – кольцо» Массаж, самомассаж: - упр. «Паровозик»
---------	--	--	---

март	1.«Весна» 2.«Мамин праздник» 3.«Наша Родина» 4.«Москва» 5. «Вологда»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Послушай и назови» - упр. «Назови первый (последний) звук» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Мы картиночки берем» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Без чего не бывает весны?» - упр. «Скажи наоборот» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Встречу слово на дороге, разделю его на слоги» - упр. «Ритмохлопы» -Коммуникативные игры: - упр. «Я от тебя убегу» - упр. «Мяч передай ... называй»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - упр. «Маршрут» Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (Ч, Щ) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» - упр. «Попевки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - упр. с мячиками Су-Джок: «Первые цветы», «Города» - упр. «Лезгинка» Массаж, самомассаж: - самомассаж лица - самомассаж «Весна»
------	--	--	---

апрель	5. «Творчество А.Л. Барто» 6. «Творчество С.Я. Маршака» 7. «Творчество К.И. Чуковского»	- Игры на развитие фонетико-фонематического восприятия: - упр. «Где звук?» - упр. «Мяч передай - слово на согласный звук называй» -Игры и упражнения на развитие словаря: - упр. «Мы картиночки покажем» - упр. «Мяч передай – героя сказки называй» -Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: - упр. «Из какой сказки?» - упр. «Где птичка?» -Игры и упражнения на развитие слоговой структуры слова: - упр. «Ритмохлопы» - упр. «Сосчитай слоги» -Коммуникативные игры: - упр. «А мы пойдем налево»	Упражнения на развитие общей моторики: - марш - основные движения под музыку Артикуляционная гимнастика. Голосовые и дыхательные упражнения: - фонетическая ритмика (Л,Р) - дыхательная гимнастика «Кнопочки» - упр. «Попевки» Упражнения на развитие мелкой моторики: - нейродинамическое упражнение с массажным мячом Массаж, самомассаж: - массаж спины
--------	--	--	---

2.2 Условия реализации программы

Материально – технические условия

Занятия по программе «Логоритмика» проводятся в музыкальном зале детского сада. Для проведения занятий имеется: компьютер, магнитофон, телевизор, аудио и видео материалы на электронных носителях, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка, картотеки игр и упражнений по развитию правильного речевого дыхания, мелкой и артикуляционной моторики, подвижных игр и упражнений, так же на развитие межполушарного взаимодействия.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе «Логоритмика» осуществляет педагог с высшим специальным педагогическим образованием.

2.3 Формы аттестации и контроля

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание			Восприятие и воспроизведение			Ориентирование в пространстве			Состояние обоняния и осязания			Состояние мелкой моторики		
		Сентябрь	Январь	Апрель	Сентябрь	Январь	Апрель	Сентябрь	Январь	Апрель	Сентябрь	Январь	Апрель	Сентябрь	Январь	Апрель

2.4 Оценочные материалы

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

5-6 лет

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

6-8 лет

1-й элемент: - - .. --

2-й элемент: - .. - --

3-й элемент: - -

4-й элемент: ... - --

По 1 баллу за каждое

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.
-

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

2.5 Методическое обеспечение

- Картотека предметных картинок по лексическим темам
- Картотека пальчиковых гимнастик
- Картотека игр и упражнений с использованием Су-Джок
- Распечатка картинок «Фонетическая ритмика»
- Мнемо-таблицы
- Картотека «Дыхательная гимнастика»
- Подборка упражнений на развитие межполушарного взаимодействия
- Подборка стихотворений
- Оборудование к занятиям

2.6 Блок «Воспитания»

В каждом занятии присутствует воспитательная составляющая – говорим о природе родного края, выполняем артикуляционную гимнастику под русские народные песни, отрабатываем ритмический рисунок, проговаривая названия символов России, городов, рек, озер нашей страны.

3. Информационные ресурсы и литература

1. О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьева: Логопедические игры с мячом.- ООО Издательский дом «Литера»,2009год;
2. О.И.Крупенчук. Научите меня говорить.- ООО Издательский дом «Литера» 2011 год;
3. В.Цвынтарный . Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем.-Изд-во «Лань» 1999год;
4. М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Л.Н. Смирнова , С.Н. Овчинников «Помогите ребенку преодолеть заикание», М.: Мозайка – Синтез, 2009 год ;
6. Е.В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Е.А. Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения», ТЦ Сфера, 2006 год;
8. А.И. Максаков, Г. А. Тумакова «Учите играя», М.:Мозайка – Синтез, 2006 год;
9. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

